

Uno su tutti, ce lo metto io: "**MA IL SEDILE DI GOLDRAKE?** Non erano inutili tutte quelle piroette???"

MAZINGER:

- Perchè quando il grande Mazinga lancia il doppio fulmine, anche se è sereno, si scatena un temporale incredibile che dura per non più di 3 secondi?

- A cosa gli serviva il missile centrale, visto che non ha mai fatto male a una mosca?

- ...e i missili protonici di Venus? Come faceva a spararne 2 e ricaricarne altri 2 per un numero praticamente illimitato di volte visto che erano grossi come case e lei non aveva molto spazio all'interno del corpo?

- A cosa serviva il Raggio Fotonico del Mazinga visto che i fotoni non sono altro che luce?

- Ma Shiro è un demente? Si accorge dopo trent'anni che il dottor Kabuto era suo padre pur chiamandosi Shiro Kabuto, e poi come faceva a non riconoscerlo, visto che la sua faccia aveva solo una cicatrice in più?

- Come faceva il Brian Condor a centrare la testa del Mazinger con una picchiata verticale a 7 mach?

- Tetsuya come fa a mettersi la tuta da pilota in meno di 3 secondi?

- Mazinger Z e il Grande Mazinger erano parenti? E chi dei due si faceva Venus?

GORDIAN:

- Ma Daigo non poteva entrare subito in Gordian invece che perdere tempo con gli altri 2 robot, che da soli li ho visti usati forse solo una volta?

- Perché Daigo quando era nel Gordian era circondato da uno strano alone psichedelico simile al cosmo dei cavalieri dello zodiaco?

- Perché "il suo pugno è una roccia che taglia?" Non è più tagliente una lama?

JEEG:

- Perché Miva (Geeg) doveva farsi le montagne russe e il Colorado Boat prima di uscire dalla base col Big Shooter? - E come faceva ad avere la visiera nel cerchietto?

- Come faceva Hiroshi ad avere una campana di bronzo nel petto? - Come fa la moto di Hiroshi a rimanere intatta dopo che ogni volta che si trasforma in Jeeg la lancia da una scarpata?

ALTRI ROBOT e DUBBI COMUNI SUI ROBOT:

- Perché in Trider G7 Watta salva tutti i giorni la Terra da un attacco alieno ma nessuno gli ha mai dato una medaglia o un riconoscimento?

- A cosa serve in Yatta-man il maialino rosa che si arrampica sull'albero?

- Perché le basi dei robot si trovano in un posto, le navicelle in un altro e i robot in culo ai lupi? Non possono mettere i robot sotto la base?

- Perché Muteking quando andava sul suo robot, prima di trasformarsi, si doveva fare il flipper per raggiungere il posto di comando?

- Perché quando colpiscono un robot deve soffrire anche il pilota?

- A cosa serve la faccia in un robot? - A cosa servono le labbra al Daitarn?

- Perché la maggior parte delle squadre alleate è composta da: uno che si fa figo, un altro figo che è geloso di lui, un grassone, un bambino e una figa della madonna? (vedi Voltron, Vultus 5, Gatchaman, ecc...)

- Quanti bambini faceva fuori il Trider G7 quando partiva dal parco giochi?

- Perché il Trider G7 non aveva la base nello spazio, visto che combatteva solo lì?

- Come si fa a comandare tutti gli arti di un robot (peraltro in tempo reale!!!!) con 2 sole leve?

- Come fanno i robot a galleggiare nel cielo senza nessuna propulsione?

- Perché i vari Grendizer, Great Mazinger ecc. ecc. quando usano i loro "pugni d'acciaio, pugni rotanti..." letalissimi cilindri in metallo con reattori paragonabili a quelli di una star destroyer riescono a farli sempre riagganciare dalla parte del reattore??? quando davanti ci sono le ancor più letali dita che di propulsione non hanno assolutamente nulla???

- Non ho mai visto un attacco nemico di notte! - Ma allora la faccia su marte l'hanno costruita i Meganoidi?

- A cosa serve il raggio antigravitazionale del Goldrake? (p.s. i robot di Vega volavano di già!)

- Perché in Gaikeen (magnetico robot...) i due protagonisti, quando si trasformavano nel robot, diventavano una specie di occhiali da sole da tamarro che si agganciavano nelle zone pubiche del robot stesso? - Perché Daikengo quando si incazzava ringhiava? - Chi glielo faceva fare a Tekkaman di soffrire come un bastardo quando doveva trasformarsi?

- Dato che:

- uno era fuori del castello
- uno era nella foresta tropicale
- uno era nel deserto
- uno era in fondo all'oceano
- uno era in un vulcano

quanto tempo ci mettevano VERAMENTE i leoni di Voltron ad arrivare?

- A cosa serviva Dani una volta che avevano formato Daltanious?

- Perché deve sempre esserci uno scienziato che costruisce (non si sa con che soldi) una base segreta ed un robot invincibile?

- Perché bombe, missili ecc. non fanno niente ai robot mentre una spada li distrugge? E poi perché si ostinano a combattere senza unirsi (chiunque, a cominciare da Vultus V e finendo con Daltanious) quando sanno che è inutile?

- E perché non stanno direttamente uniti?

- Perché i nemici non attaccano mai mentre i buoni si uniscono?

- Perché gli alieni hanno un impero immenso e gli unici stronzi che gli resistono siamo sempre noi Terrestri?

- Perché gli alieni mandano sempre un solo robot per volta? E perché attaccano sempre il Giappone, per di più sempre nella zona dove c'è il robottone?

- Perché gli alieni parlano la nostra lingua? - Da dove arriva Kingstar? (Calendarmen)

- E perché chiede ogni volta chi l'ha evocato?

- Perché in cartoni del tipo Yattaman o i Predatori del tempo, i paladini del bene dovevano scegliere con un meccanismo tipo lotteria (a casaccio, per intenderci) i robot da usare nel combattimento?

KEN:

- Ma Kenshiro è sempre così incazzato perchè non scopa mai?

- Quando Ken si incazza strappa maglietta, fascia e bracciale. E i ricambi dove li tiene?

- Perchè Ray della sacra scuola di Nanto, che affetta con le mani qualsiasi cosa, quando Raul gli lancia il mantello non lo affetta?

- Perché nel cartone di Ken Shiro ci sono alcuni combattenti (vedi Fudo della montagna) che in alcune scene sono alti 3 Km in più dell'avversario, ma in altre sono alti uguale?

- Perché in Ken il guerriero non si è mai vista esplodere o tagliuzzare una donna?

- Come ha perso l'occhio Re Nero? E poi come fa Ken a cavalcarlo se la prima volta che ne vedono l'impronta Bart ci sta dentro?

- Come mai gli unici animali sopravvissuti (in Ken il Guerriero) sono: il cavallo di Raul, quello di Hyou e quello di Kaiou, il cane di Linn, i polli dell'uomo ucciso dai quattro idioti della tecnica del gatto a nove code, i cani del signore dei cani e gli avvoltoi?? E soprattutto, visto che non ci sono piante ed animali, cosa mangiano?

- Come ha fatto Fudo ad entrare nella casa dalla quale è uscito nella prima puntata in cui compare?

SAMURAI:

- Perché Sasuke aveva solo un dito sui piedi?

- Perché tutti i cartoni animati con i ninja (a parte Cabamaru) dovevano essere ambientati in un'atmosfera tetra e cupa?

- nel cartone "**L'invincibile Shogun**", perché lo Shogun Mitsu Kunimito non tirava subito fuori quella specie di bustina del The (che lui chiamava sigillo) invece di far prendere sempre a legnate i suoi amici? (Ricordate la famosa frase: "Lo riconoscete riconoscete questo simbolo? E' dello Shogun Mitsukuni Mito. Inginocchiatevi!")

- ...e il grassone era l'unico uomo sulla terra a credere che uno straccio legato intorno alle spalle aumentasse incredibilmente la propria forza fisica?
-

MAGHI:

- E' vero che la maga Ciappi doveva stare alla larga dai cani?

- Perchè le formule magiche devono essere sempre così sceme (tipo Pimpulu Pampulu Parimpampum o Techemamayacom)?

- Ma Gigì (quella del mondo dei sogni) aveva la patente C e il brevetto di elicottero? -

- Perché i maghi/e o guerrieri/e protagonisti devono sempre dire formule incredibilmente idiote per fare semplici magie, mentre i rivali senza dire niente fanno più male?

CAVALIERI DELLO ZODIACO:

- Perché i Cavalieri dello Zodiaco hanno nomi importanti? A me non sembra, sarebbe stato più importante un nome tipo Bill o Gianni!

- Perché il cavaliere del drago si chiamava Sirio visto che Sirio è alpha Canis Major, mentre la stella principale del drago è Thuban?

- Perché in tutti e tre i film dei cavalieri dello zodiaco i cinque combattenti: - Prima si pestano con i rivali e gli fanno un male cane.

- Il rivale, però, aveva fatto in tempo a infliggergli una mossa micidiale e lui neanche se n'è accorto. - Andromeda non fa neanche in tempo a tirare un pugno che già è al tappeto.

- Tutti e cinque sono in fin di vita ma..... arriva Phoenix che ammazza tutti i nemici e resuscita i compagni andati a male.

- Perché in cartoni come i Cavalieri dello Zodiaco o Ken, i nemici non si prendevano un bel mitra e li facevano secchi tutti prima che usassero le loro micidiali mosse (che tra l'altro erano sempre le stesse)?

- Per quale arcano motivo i Cavalieri (d'oro) dello Zodiaco hanno nomi in latino tranne Fish che ha il nome in inglese?

- E' possibile l' esistenza di un contratto segreto con la....Fisher Price?

- Perchè i Cavalieri dello Zodiaco devono sempre annunciare a tutti le loro mosse senza potersi avvantaggiare del fattore sorpresa (o almeno dirne una e farne un'altra)?

- Perchè i Cavalieri dello Zodiaco devono farsi un culo del boia per conquistarsi le armature quando già il loro nome è una garanzia per averle?

- Perchè i Cavalieri dello Zodiaco corrono sempre come pazzi quando Lady Isabel, per altro ricchissima, potrebbe regalare loro un mezzo di trasporto potente?

- Come faceva il cavaliere della Libra (il maestro di Sirio) a indossare l'armatura visto che era alto 80 cm ? (era una copia di Yoda di Star Wars)

- Perché quando i cavalieri dello zodiaco facevano le scale ci mettevano tre anni per salire?

- E' vero che il cavaliere Andromeda è in realtà una donna messa lì insieme a Lady Isabel per tirare su il morale, e non solo quello, ai cavalieri dello Zodiaco ?

- Perché hanno fatto cavaliere Andromeda se non ha mai vinto un combattimento in tutta la sua vita ?

- Gli pareva brutto a Crystal di seppellire la madre in un cimitero invece di lasciarla sul fondo del Circolo Polare Artico e rischiare di affogare ogni volta che andava a trovarla?

HOLLY e BENJI (se non lo hai ancora letto, guarda quanto è lungo il [campo di calcio](#) !)

- Come ha fatto Mark Lenders a bucare un muro di cemento armato con una pallonata?

- Come fa Roberto (l'allenatore di Holly) ad avere la barba sempre lunga uguale dalla prima all'ultima puntata?

- Perché Holly e Benji quando partono con l'azione correndo, fanno dei discorsi interminabili, ma alla fine rimangono sempre fermi nel punto di partenza?

- Come fa Benji quando deve parare un tiro a saltare in un angolo della porta, fare un doppio salto mortale carpiato, spingersi coi piedi sul palo e gettarsi sul pallone dalla parte opposta della porta tutto in pochi decimi di secondo?

- Come fanno i soliti Holly e Benji (ma anche Mila Azuki) a saltare rimanendo per aria per diversi minuti?

- Perché in Holly e Benji il Giappone, oltre a vincere i mondiali, partecipa anche agli Europei?

- Perché in tutti i cartoni sportivi (Holly e Benji, Mila e Shiro...) va a finire che la nazionale giapponese vince olimpiadi, le coppe del mondo, ecc... se nella realtà non si sa nemmeno se in Giappone si praticano quegli sport? (e comunque i giapponesi sono delle seghe in qualsiasi sport)

VARI:

- Come fanno in alcuni cartoni i personaggi a raddoppiare le loro dimensioni senza che i vestiti si strappino? (vedi Junior contro Goku nel torneo in Dragon Ball)

- Come faceva Sailor Moon (e tutte le altre cretine) a non farsi riconoscere semplicemente cambiando vestito?

- Non è che Ranma è un po' ricchione, visto che gli vanno dietro in 5-6 a puntata e lui neanche le caga?

- Come ha fatto il principe Adam (Masters) a svegliarsi una mattina e a dire casualmente "per il potere di Greyskull" scoprendo così di essere He Man?

- Perché He-Man si abbronzava quando alzava la sua mitica spada al cielo e She-Ra invece rimaneva del colore di una mozzarella Vallelata????

- Come hanno fatto il Re e la regina del Mondo dei sogni a concepire Gigì essendo l'uno alto circa la radice cubica dell'altra?

- Ma Hurricane Polimar era fatto di pongo o no?

- Perché Nanà Supergirl stava sempre in punta di piedi?

- Ma come facevano a chiamare Batman se non c'erano le nuvole?

- Come diavolo faceva Conan (il ragazzo del 2000) ad attaccarsi con il ditone a delle sporgenze larghe 1 mm e a rimanerci attaccato?

- ...e come faceva ad atterrare da 100 metri di altitudine sulle gambe senza spappolarsi ?

- ...e durante l'inverno?

- Il Puffo forzuto aveva un tatuaggio, ma allora esisteva anche il puffo tatuatore?

- Ma i puffi erano impotenti? Perché nessuno si faceva la puffetta?

- Perché l'ape Maya non si chiama invece ape Inca?

- "Don" Chuk castoro era un mafioso?

- Perché i cani androidi di Brunga (Chobin) avevano la saliera sul muso?

- Come faceva Salomone, il cane di Gigi la trottola a parlare quando tutti gli altri cani del cartone non lo facevano? - ...e perché aveva i Boxer?

- Perché Chopinko (Dotakon, stupendo e divertentissimo cartone ormai dimenticato) aveva un guscio d'uovo tipo Calimero in testa?

- Perché nel ristorante "MAMBO" di Kiss me Licia non c'era mai un cane a mangiare (c'era solo Giuliano me era un gatto)?

- Come facevano i predatori del tempo a camuffare la loro astronave quando si trasformavano semplicemente cambiadogli il simbolo?

- Perché Ryo Saeba (City Hunter) quando è in mezzo a raffiche di mitra non viene nemmeno sfiorato, mentre quando Kaori gli tira il martello lo becca sempre?

SAMPEI:

- Perché quando il pesce salta fuori dall'acqua è gigantesco, mentre quando riescono finalmente a prenderlo e a portarlo a riva non è più grande di 20 cm?

- E come fa poi a fare dei lanci di mezzo chilometro con una canna fissa?

- Ma perché per Sampei le vacanze non finiscono mai?

- Porta più sfiga: Candy Candy, l'ape magà o la signora in giallo?

- esiste un titolo più schifoso di: "abbaia la vita e scodinzola l'avventura con Oliver"?

- Ma perchè le caprette fanno "ciao!" a Heidi?

- Come può il nonno di **Heidi** mantenere uno chalet sulle Alpi Svizzere, con la pensione minima da agricoltore dedito alla pastorizia? Arrotonderà facendo il contrabbandiere o la nipote sarà costretta alla prostituzione? E come diavolo si chiama sto nonno?

- Come fa Ryu di Street Fighter quando vince ad avere la fascia che viene spostata dal vento anche negli ambienti interni di una casa?

- Perchè i protagonisti dei cartoni giapponesi quando si feriscono hanno sempre i cerotti a croce?

- Perchè in inverno i protagonisti dei cartoni giapponesi erano vestiti come d'estate (senza sciarpa, berretto o maglione)?

- Come riesce Tweety a restare in piedi e in equilibrio su quel suo maledetto trespolo con il tremendo testone che si ritrova?
- Se Braccio di Ferro e Olivia sono celibi e non hanno mai avuto relazioni sessuali...Da dove è saltato fuori Pisellino, perchè se ne occupano e perchè assomiglia tanto a entrambi? Pisellino sarà stato clonato? In alcuni episodi ce ne sono addirittura quattro?
- Perchè Wil Coyote, se aveva tanti soldi x comprarsi miliardi di porcherie ACME per catturare Bip Bip, non si è mai comprato un pollo arrosto con patate fritte e una Coca?
- Conoscendo l'effetto degli spinaci di Braccio di Ferro... Sorge un dubbio: sono realmente Spinaci?
- Di che tipo di sostanza psicotica abusano i sette nani, perchè dopo 20 ore di lavoro in miniera ne vengono fuori felici ed hanno ancora energie per ballare e cantare?
- Quale è il sesso della Pantera Rosa? E' possibile che la Pantera Rosa sia una delle prime espressioni della cultura gay che si presenti alla massa? Ma la Pantera Rosa a tutti gli effetti è un lui o una lei? E' operato/a o no? Perchè è sempre nudo/nuda e non si vede mai nulla?
- Perchè Cappuccetto Rosso deve chiedere così tante informazioni prima di capire che non si tratta di sua nonna ma in realtà è il Lupo Cattivo? La poverina è gravemente ritardata mentalmente, è completamente miope o è strafatta di psicofarmaci?
- Perchè tutti i personaggi di Disney indossano guanti bianchi e hanno solo Puattro dita? E" per caso un messaggio subliminale che conferma l'esistenza della vita extraterrestre?
- Perchè all'Incredibile Hulk gli si rompono tutti gli indumenti ad eccezione dei pantaloni? Sono molto elastici? Oppure ha degli attributi non adeguati? Ovvero una attrezzatura non incredibile!
- Come facevano gli Antenati ad avere già automobili, bowling, frullatore, giradischi, Frack e Tuba? E per quale assurdo motivo i Flinstones dovrebbero festeggiare il Natale se vivono prima di Cristo?

Perchè dubitare solo dei cartoni animati...

1) Perchè Automan quando si metteva il vestito aveva la fluorescenza del corpo che gli usciva dal colletto? Gli costava tanto fare un vestito un po' più alto di collo?

2) Come ha fatto Walter a creare Automan, un ologramma, con un computer al quale il mio vecchio VIC-20 avrebbe dato la merda e soprattutto senza avere un fascio di luce laser (necessario per creare un ologramma)?

3) Era possibile che Street Hawk uscendo dal solito finto muro della base si trovasse davanti un TIR parcheggiato e lo centrasse in pieno?

4) Perchè quando Street Hawk andava a 400 Km/h non c'era mai nessuno in strada?

5) Vi siete mai accorti che in Hazzard quando si inquadrava il guidatore di un'auto in corsa, dal cofano verso l'interno, non c'era il parabrezza?

6) Ma al Generale Lee ogni tanto gli cambiavano le sospensioni?

7) Come faceva Supercopier a volare ad oltre 1 mach senza che si spaccassero le pale del rotore?

8) Perché Supercar resisteva a qualsiasi arma, come mitra, colpi di mazza, missili, ma si è sciolta quando è caduta nella fogna?

9) Come faceva Supercar a fare un'analisi dettagliata di un pezzo di materiale in 5 secondi quando la scientifica ci metteva 1 settimana?

10) Non sarebbe bastato allora un lancia-merda per distruggere CARR al posto di un cazzuto laser che neanche a funzionato?

11) Come faceva KITT a bloccare i freni di un'altra macchina con un dispositivo radio, visto che i freni si attivano solo pneumaticamente con la pressione del pedale o tirando la leva del freno a mano?

12) Ma Manimal, capisco quando si trasformava in pantera, ma come faceva a trasformarsi in un serpente pesante al max 5 Kg quando lui ne pesava almeno 75? (Altro che le alghe di Wanna Marchi !!!)

13) Mac Giver come cavolo faceva a trovare tutto quello che gli serve a portata di mano? (Sarebbe riuscito a trovare un fusibile in cima all' Everest). E' culo o ce li mette lui prima per fare il figo poi?